

# TUINTRENDS 2010

TRENDBIJLAGE VAN STICHTING TUINPROMOTIE NEDERLAND EN TUINZAKEN

*live* TE ZIEN IN DE TUINEN VAN APPELTERN



EXUBERANT ROMANTIC GARDEN • BOHEMIAN SPIRIT GARDEN • CLOSED TRANSPARENT GARDEN



# EXUBERANT ROMANTIC GARDEN



Het blauwgroene tuintype houdt van tuinieren en is trots op zijn tuin die hij bijzonder en speciaal vindt. Hij heeft duidelijk voor ogen wat hij wil met zijn tuin die bovenal traditie uitstraalt. Het is een plek om vrienden te ontmoeten in een romantische, klassieke setting die kenmerkend is voor de Exuberant Romantic Garden.

De wereld om ons heen is door de economische crisis zorgelijker geworden. Vandaar dat de behoefte aan romantiek toeneemt, een warm gevoel als reactie op de weinig florissante buitenwereld. We willen onze wereld zelf mooier kleuren. Soms zelfs op een overdreven manier, zoals zichtbaar is in deze stijltrend. Daarin worden alle romantische clichés in veelvoud toegepast. Prieltje en fontein zijn hier op hun plaats, evenals slingerende paadjes, weelderige rozen – heesterrozen, rozen op stam en klimrozen – en bloeiende klimplanten. Een veranda die binnen en buiten bijna naadloos in elkaar over laat gaan, zorgt voor de nodige beschutting. En toch wekt de stijl niet het gevoel van terug in de tijd. Nostalgische elementen zijn in een nieuw, eigentijds jasje gestoken.

## VERFIJNDE DETAILLERING

Producten met een nostalgische uitstraling overheersen in deze stijltrend. Vaak worden daarbij aansluitende vor-

men uitvergroot, al dan niet op een abstracte manier. Door ze in eigentijdse materialen uit te voeren sluiten ze aan bij onze leefwereld. Deze decoratieve materialen zijn voorzien van een verfijnde detaillering. Ze worden gebruikt in combinatie met natuurlijke materialen die er soms verveerd uitzien. Smeedijzer, koper, hout, keitjes, textiel satijn: het is een greep uit de toegepaste materialen die soms glad, dan weer verveerd zijn.

## DECORATIEVE DESSINS

Bijpassend zijn de decoratieve dessins die tot in detail zijn uitgewerkt. Nieuw zijn de motieven niet. Binnen duiken onder meer bloemen en klassieke streepdessins al langer op. Het toegepaste, vaak geperforeerde materiaal wordt geregeld voorzien van strikken en franjes. Wit en zachte pasteltinten zetten de toon, met enigszins fellere kleuren worden accenten gelegd. Een prominente rol is weg gelegd voor groen, vooral ingekleurd door de beplanting.



## TUINTRENDS 2010

De consument die komende tijd zijn tuin gaat inrichten, put uit stijlen en invloeden die nu voorhanden zijn. Die veranderen voortdurend. Mede door ontwikkelingen in de maatschappij dienen nieuwe trends en inzichten zich voortdurend aan. Evenals voorgaande jaren heeft de Stichting Tuinpromotie Nederland de tuinstijlen voor 2010 gevat in drie voorbeeldtuin met de prikkelende namen Bohemian Spirit Garden, Exuberant Romantic Garden en Closed Transparent Garden.



De Stichting Tuinpromotie Nederland is een overkoepelende organisatie waarin de branchevereniging VHG het Hoveniers Informatie Centrum (HIC), Tuinbranche Nederland, het Productschap Tuinbouw (PT), Plant Publicity Holland (PPH) de krachten bundelen.

Aan de drie gedetailleerd uitgewerkte voorbeeldtuinen is te zien hoe we de buitenleefruimte in 2010 volgens actuele inzichten kunnen richten. Het verzamelen van de informatie daarvoor is geen nattevingerwerk. Er zijn maanden aan onderzoek aan vooraf gegaan. Ten eerste wordt door de Stichting Tuinpromotie Nederland onderzoek gedaan naar de tuinbeleving van de consument. De betrokken organisatie voegen daar de bevindingen van hun achterban aan toe.

Samen met trendforecaster Aafje Nijman van Bureau Nijman & Van Haaster worden de ontwikkelingen in de maatschappij geanalyseerd en wordt bekeken in hoeverre deze op de buitenruimte betrekking kunnen hebben. Op basis daarvan komen de betrokken partijen tot een gedegen analyse. De waarden-trends die daaruit voortkomen vormen, uitgewerkt voor de verschillende tuintypen, de basis van de stijltrends.



# BOHEMIAN SPIRIT GARDEN



Het gele tuintype houdt van gezelligheid, is vrolijk en geïnteresseerd in anderen. De inrichting van de tuin met een groot terras en een speelplek voor de kinderen sluit daarbij aan. Tuinieren moet niet al te moeilijk zijn. Al die elementen zijn verwerkt in de Bohemian Spirit Garden.

Een vrolijke tuin met veel creatieve en decoratieve elementen die een zekere vrijheid uitstraalt. Dat is de Bohemian Spirit Garden. Het beeld is knus en gezellig, doet enigszins denken aan de nostalgie van het zigeunerleven, met als resultaat een intieme plek waar de tuinliefhebber zich kan onttrekken aan de onberekenbare maatschappij.

De inrichting met ambachtelijke, maar ook hedendaagse producten sluit hierbij aan. Ze worden aangevuld met zelfbedachte creatieve oplossingen, bijvoorbeeld gerecyclede materialen. De tuin oogt weliswaar wat rommelig, maar schijn bedriegt. De overeenkomst is dat alle elementen dezelfde nonchalance uitstraling hebben. Dat geldt voor meubilair en accessoires die het karakter van de verschillende gebruikers weerspiegelen, maar ook voor bloemen en planten. Landelijk aandoende bomen als knotwilg, els en appel worden afgewisseld met vrolijke bloeiende borders met daarin Heliopsis, Hemerocallis en Crocosmia.

## UITBUNDIGE KLEUREN

Het kleurenpalet dat wordt toegepast is uitbundig. De heldere tinten vormen vriendelijk en gezellig beeld. Rood, paars en blauw zijn blikvangers, maar ook pasteltinten zijn er op hun plaats. De dessins sluiten daarbij aan. Favorieten zijn bloempatronen, folkloremotieven, ruiten en randafwerkingen.

## NATUURLIJKE MATERIALEN

In de tuin domineren natuurlijke materialen die meestal op een ambachtelijke manier verwerkt zijn. Het toegepaste, meestal geverfde hout oogt verweerd. De keramische objecten zijn eheel of gedeeltelijk beschilderd. Houtsnijwerk, stenen en keitjes dienen als decoratie, evenals textiel, borduurwerk, haak- en breiwerk. Bijbehorend zijn de onregelmatige vormen, vaak met de hand gemaakt. De combinatie van grillige vormen en vintage is onverwachts en soms ook grappig.



Deze worden vervolgens vertaald naar drie voorbeeldtuinen die concreet gerealiseerd worden in de Tuinen van Appeltern. Daar zijn ze vervolgens te zien voorbezoekers. Natuurlijk gebruiken ook de media deze trendtuinen vaak als leidraad voor artikelen en reportages die lezers en kijkers informeren en inspireren.

## TUINTYPEN

Dat de Stichting Tuinpromotie jaarlijks drie voorbeeldtuinen laat zien, is geen toeval. Geen tuinbezitter is hetzelfde, zo blijkt uit onderzoek naar de tuinbeleving van de Nederland dat al sinds 1997 wordt uitgevoerd. Op basis daarvan is een model naar voren gekomen waarin verschillende tuintypen omschreven zijn. In het meest recente onderzoek uit 2007 zijn vijf tuintypes herkenbaar die ieder de naam van een kleur hebben gekregen.

Het groene tuintype is bijvoorbeeld een echte tuinliefhebber, terwijl het rode tuintype wel van de tuin wil genieten, maar het liefst zo min mogelijk tijd kwijt is aan onderhoud. Voor het gele tuintype is de tuin vooral een gezellige leefruimte. Het blauwgroene type ziet de buitenruimte daarentegen vooral als een visitekaartje. Het blauwe tuintype gaat nog een stapje verder. Hij wil zich met zijn tuin waarin design de boventoon voert vooral onderscheiden vna anderen.

Uit het onderzoek blijkt dat het gele tuintype gevoeliger is voor veranderingen in de tuin evenals het blauwgroene en blauwe. De Stichting Tuinpromotie richt zich daarom op deze specifiek tuintypen, omdat ze gevoelig zijn voor informatie en inspiratie.

## TIJDGEEST 2010

Deze tuintypen staan niet op zich. Hoe de Nederlandse tuin er in 2010 gaat uitzien hangt nauw samen met de tijdgeest. Dat maatschappelijke ontwikkelingen van invloed zijn op onze voorkeuren blijkt



# CLOSED TRANSPARENT GARDEN



Het blauwe tuintype is echt een liefhebber van tuinieren en heeft vakmanschap hoog in het vaandel. Vandaar dat dit type de tuin vaak laat ontwerpen en aanleggen. Het resultaat is onderscheidend, bijzonder en draagt bij aan de status van de eigenaar. Design, unieke elementen en speciale planten hebben een plaats in de Closed Transparent Garden.

We hechten steeds meer waarde aan de natuur en, in het verlengde daarvan, aan het buitenleven. De grens tussen woning en tuin is de afgelopen jaren vervaagd. De volgende stap is dat de buitenruimte het gevoel geeft dat deze zich ergens midden in de natuur te bevindt. Open en transparant zijn steekwoorden. Maar tegelijkertijd zoeken we naar beschutting, naar een prettige plek om ons in deze onzekere tijden af te kunnen zonderen. De combinatie van beide leidt tot een trend waarin de nadruk ligt op het spel tussen open en dicht, transparant en compact. Dat spreekt uit de beplanting en de harde materialen. Met behulp van heggen en muurtjes worden besloten plekken gecreëerd, al dan niet met door-kijkjes. De beplanting – van bodembedekkers (Pachysandra) tot siergrassen en bamboe – sluit hierbij aan. De keus voor wit bont blad (variëteiten van Hedera en Pieris, Hosta) vergroot het gevoel van transparantie.

## STRAKKE VORMEN

Hoewel geregeld kunststoffen opduiken, ligt de nadruk op natuurlijke materialen als (licht) hout, glas, natuursteen en keramiek. Ze sluiten aan bij milieuvriendelijke, technische oplossingen voor verlichting, verwarming en stromend water. In deze designtuin zijn de vormen duidelijk en strak. Geperforeerd materiaal zorgt voor een organische uitstraling.

## NATUURTINTEN

Het kleurenpalet is bescheiden. Een hoofdrol is weggelegd voor wit, een kleur die wordt aangevuld met zowel lichte als donkere natureltinten. Met lichtgeel en oranjebruin worden accenten gelegd. In het verlengde daarvan is de toepassing van dessins bescheiden. En als ze al opduiken dan zijn het vooral geometrische of bladdessins, meestal uitgevoerd in twee kleur en of in mat en glans.



voortdurend. Zo is door de kredietcrisis het vertrouwen van de consument geschaad. Instellingen waarvan we jarenlang hebben gedacht dat ze betrouwbaar waren, zijn ineens van hun voetstuk gevallen. Dat brengt onzekerheden met zich mee.

Uit de analyse van de Stichting Tuinpromotie Nederland blijkt dat de consument daar op verschillende manieren op reageert. Zo neemt ons natuurbewustzijn toe. Milieu en klimaatverandering zijn weer hete hangijzers. In het verlengde daarvan willen we weer graag buiten leven, een verlangen dat we associëren met gezondheid.

De groeiende voorkeur voor eco-producten en milieukeurmerken hangt daarmee samen. We kiezen voor eerlijk en authentiek, voor andere culturen, natuurlijke kleuren en materialen soms met een exotisch tintje. Maar voorop staat dat onze omgeving gezond, rustgevend en niet op de laatste plaats comfortabel is.

Daardoor veranderen maatschappijbreed onze voorkeuren. Gladde, kille materialen maken plaats voor zowel fijne als grove structuren. Kunststof heeft een mat uiterlijk, de kleur ervan is natuurlijk of romantisch. De hang naar romantiek draagt ertoe dat dessins populair zijn. Ze variëren van subtiel tot uiterst decoratief. Ook worden veel verschillende materialen met elkaar gecombineerd, waarbij de tegenstelling tussen transparant en compact belangrijk is.

Omdat we nadrukkelijk op zoek gaan naar beschutting duiken in de tuin ook steeds meer beschutte plekjes op. Elementen die daarbij worden toegepast lopen uiteen van kussens tot heggen, van verrijdbare plantenbakken tot sfeerverlichting. Al deze invloeden, ideeën en uitgangspunten zijn verwerkt in de drie voorbeeldtuinen, te zien in De Tuinen van Appeltern.

# TUINTRENDS 2010

DE TUINTRENDS ZIJN EEN INITIATIEF VAN STICHTING TUINPROMOTIE NEDERLAND  
EN ONTWIKKELD IN SAMENWERKING MET BUREAU NIJMAN & VAN HAASTER  
ONTWERP: WWW.TONTUINEN.NL • REALISATIE: WWW.APPELTERN.NL  
DIT TRENDKATERN IS GEPRODUCEERD IN SAMENWERKING MET TUINZAKEN

## GEBRUIKTE MATERIALEN EN PLANTEN



### EXUBERANT ROMANTIC GARDEN

Metalen poort	WWW.SOL.NL
Obelisk	WWW.DEORANGERIE.NL
Japane split	WWW.EXCLUTON.NL
Viastrilla stenen	WWW.EXCLUTON.NL
Aged Cotswold Stone	WWW.TUINSLAK.COM
Veranda	WWW.HILLHOUT.COM
Klepbank	WWW.ANTIEKKOMTBIJUTHUIS.NL
Wit schapje bij klepbank	WWW.EDELMAN.NL
Kruk van keramiek	WWW.EDELMAN.NL
Bankje van ijzer	WWW.EDELMAN.NL
Houtdecor verfbeits veranda	WWW.HERMADIX.NL
Bloemen	ROZEN, ASTILBE, HYDRANGEA
Hagen en snoeivormen	BUXUS, FAGUS EN THUJA



### BOHEMIAN SPIRIT GARDEN

Engels hekwerk met poortje	WWW.KASTANJEHOUT.NL
Boomhut	WWW.BOOMHUT.NL
Amarello Flagstones	WWW.EXCLUTON.NL
Schelpen	WWW.EXCLUTON.NL
Tafel	WWW.HAANS.COM
Bank	WWW.HAANS.COM
Houtdecor verfbeits	WWW.HERMADIX.NL
Ligstoelen	WWW.HAANS.COM
Bloemen	HELIOPSIS, CROCOSMIA, VERBENA
Bomen en besheesters	SALIX, MALUS, HIBISCUS EN CELASTRUS, HYPERICUM



### CLOSED TRANSPARENT GARDEN

Serre	WWW.SERBO.NL
Belgisch hardsteen Bricken	WWW.VANDEBAN.COM
Buitenparket voor de zitelementen	WWW.TABLAZZ.NL
Extremis Sticks via Burik & Burik	WWW.EXTREMIS.BE
Flachkorn	WWW.EXCLUTON.NL
Schaduwdoek	WWW.VDB.NL
Op maat maken schaduwdoek	ZEILMAKERIJ F.A. JANSEN, APPELTERN
Trespa Meteon	WWW.TRESPA.COM
Firestone PondGard	WWW.GROENSELEKT.NL
Verlijmen vijverdoek	WWW.GENAP.NL
Fluid rower Evolution E-520	WWW.FIRSTDEGREEFITNESS.NL
Groot printdoek met bamboe	WWW.GARDENVIEW.NL
Transparante ligstoelen met voetenbank	WWW.HAANS.COM
Witte potten	WWW.EDELMAN.NL
Hagen	TAXUS
Bladplanten	HEDERA, HEUCHERA, PIERIS
Verticale vormplanten	BAMBOE EN SIERGRAS